

**De Componist en multi-instrumentalist Sander De Keere stelt nieuw werk voor in de Sint-Catharinakerk van Wondelgem.**

**Minimal music in een hedendaags klanklandschap in verschillende bezettingen en met gastmuzikanten Nina Vanhoenacker (cello) en Emmy Wils (piano). Ook het Contius-orgel ligt Sander nauw aan het hart, want de kerk is de plek waar Sander onlangs zijn nieuw orgelalbum heeft opgenomen en dat dit seizoen zal verschijnen.**

### **Sander De Keere**

Sander De Keere is radiopresentator bij Klara, musicoloog, muzikant en componist van hedendaagse repetitieve klassieke muziek. Door zijn grote fascinatie voor minimal music maakte hij voor Klara een radiodocumentaire over Philip Glass. Als componist schreef Sander soundtracks voor theater en podcasts, waaronder Van Voor het Water (winnaar NTR Podcastprijs 2024). In 2022 verscheen zijn EP Primitive Structures (W.E.R.F Records), als onderzoek naar wat minimal music vandaag kan betekenen. Zijn werk beweegt zich moeiteloos tussen klassieke bezettingen en niet-klassieke invalshoeken en varieert van composities voor koor, saxofoonkwartet, piano vierhandig tot viool met electronics of piano met tape delay. Dit seizoen brengt Sander De Keere een nieuw album uit met eigentijdse composities voor orgel.

### **Nina Vanhoenacker**

Nina Vanhoenacker is een Belgische celliste gespecialiseerd in hedendaagse klassieke muziek en experimentele muziek. Ze is lid van Extended Music Collective (Britten Pears Young Artists 25-26), een kamermuziek ensemble dat zich toelegt op het creëren van nieuwe klassieke muziek en Inland Ocean, een creatieve coöperatieve van visuele en performance kunstenaars uit Europa, Canada en de VS.

In 2024 werd Nina geselecteerd als één van de tien 'De Twintigers' van radio Klara. In 2026 verschijnt haar debuutalbum bij Protomaterial Records uit Barcelona met verschillende (nieuwe) werken voor cello, electronics en stem.

### **Emmy Wils**

Emmy Wils (°1994, Tongeren) kreeg op 9-jarige leeftijd haar eerste pianolessen van Johan Bossers in de Academie van Tongeren. In 2018 behaalde ze haar masterdiploma in het Koninklijk Conservatorium van Brussel, magna cum laude, in de klas van Boyan Vodenitcharov. Ze studeerde gedurende haar master ook een jaar in de Hochschule für Musik Franz Liszt te Weimar, Duitsland, bij Peter Waas. In 2019 behaalde ze het diploma Concertmusicus met grootste onderscheiding. In 2023 behaalde ze een tweede master piano aan het Conservatoire Royal de Bruxelles bij Gabriel Teclu, ook magna cum laude. In 2024 behaalde ze haar master spécialisé in de hedendaagse muziek met werk van Frederic Rzewski. Ze heeft masterclasses gevolgd bij o.a. Lukas Vondraček, Boris Giltburg, Stephen Kovacevich, Severin von Eckardstein, ... en heeft als 16-jarige als solist met orkest mogen optreden. Later won ze ook de 'Prix du Conservatoire' en speelde ze Prokofiev 2 met orkest. Emmy won veel prijzen op wedstrijden

zoals de Cantabile-wedstrijd, Belfius Classics, Stephan de Jonghe-wedstrijd, Concours de piano de Liège, Concours Andrée Charlier, Triomphe de l'Art, Prix Chiais, Prix Maurice Lefrancq, Prix Geroffi-

Baschwitz, ... en mocht ze in november 2025 ook voor het eerst jureren voor de jaarlijkste editie van de Concours Andrée Charlier in Charleroi. Als kamermuziekante mocht ze optreden op o.a. B-Classic Festival van Vlaanderen, Moment Festival, Festival 20/21, Les Festivals de Wallonie, ... en speelde in Europa, Mexico, Colombia, China en Vietnam. Met de Franse fluitist François Daudin Clavaud en de Italiaanse celliste Silvia Lenzi vormt ze sinds 2020 het Ensemble Legato met wie ze hun eerste CD opnam in Mexico City in 2024.

In 2020 werd Emmy geselecteerd voor het radioprogramma 'De Twintigers' van Klara en mocht ze ook als één van 'De Zes' de Elisabethwedstrijd van dichtbij volgen. Met saxofonist Maarten Vergauwen vormt ze sinds 2020 het duo Koi Collective, dat zich vooral focust op hedendaagse muziek en samenwerkingen met levende componisten. Hiermee won ze de Supernova-prijs in 2023 alsook de Franstalige tegenhanger in België, namelijk Concours Génération Classique met als prijs een concerttournee door Wallonië en Brussel.

Ze werkte al eerder samen met Wim Henderickx voor Concertgebouw Brugge, met actrice Colette Goossens voor LOD Muziektheater en acteur Frank Vercruyssen van TG Stan met het stuk 'Mitya' over het leven van Shostakovich met concerten in Frankrijk en België. Momenteel doet Emmy haar militaire opleiding om te mogen beginnen eind november als eerste pianiste in de geschiedenis van Defensie bij The Royal Symphonic Band of the Belgian Air Force.